闘うオンナの総合情報MAGAZINE

ZERO TSUSIN

ZERO 2 通信



●特集 春から始める格闘技!!

SECRET FILE

1996
4.1
April

CAPCOM



この絵で初めてアクリルガッシュという不透明水彩絵の具を
使ってみたのですが(絵の方はまあちょっとあれですが)
なかなか塗り心地がよかったのでこれからも暫く使ってみようと思っています。
ガッシュさん今後ともよろしく

BY BENGUS

SAKURA

新キャラ「さくら」原画大公開!!

ストリートファイトは、世界中のいたるところで行われており、時にはムチャと思われる組合せの対戦が見られることがある。この「さくら」とよばれる少女が、挑戦しつづけた一連の事件はまさにそうである。



○○家のまま
なんですけど…







■基本ポーズラフ



ベニーユキーデって
知ってる?

超人達の集まりであるストリートファイトの世界に、こんなヤツはいね～よと思った人も多いと思いますが、作ってしまいました。キャラクターを作った人は、カプコンでも指おりのうまい人(ナッシュやスパイダーマンを作った人ね!)です。一生懸命に愛を込めたので、応援していただけると幸いです。

これも
カッコイイけど
ボツキャラです。



「さくら」をとりまく人達デス。

ゲームには直接関係ありませんが…



ママさん。
次回作で
プレイヤーに…
ウソです。



父上様。
屋上バレー
ボーラー?



この人も
ボツ。
セリフが
グ～。

ROLENTO
ロレント

●ロレント没基本

GEN
元

●ロレントデザインラフ

●「喪流」基本原画

●元デザインラフ

●四角いケツがかっこいい

ZANGIEF
ザンギエフ

DHALSIM
ダルシム

その他4人の新キャラと旧キャラの追加原画集だ。

●勝利NEWポーズ

●転送の際消してしまいました。

●この服カラーを白にするとウエディング・ドレスに見えるんです

●ゼロカウンター出始め

繰り出せなかったこんなワザ

「大三元」

川○君、調子に乗りすぎ。

「国士無双」

こんな感じの空中乱打系コンボ。

ファイトできなかったこんな企画

今回 ダンと一緒に戦ってくれるオプションキャラとして 犬 をつけたいのですが。

ダンの親友 バン

ダンの親友 バンガ
着ぐるみを着て一緒に戦ってくれる。

の格闘トーナ
in L．A」開催される

れる格闘トーナメント、
月12、13日の2日間
ナ」で開催された。今年で
も注目されたのがフリース
を制覇したのは、文字通り破
新人、ケン＝マスターズであ
と目されたジャック＝（ザ・ス
、二連覇を狙うビリー＝（ザ・

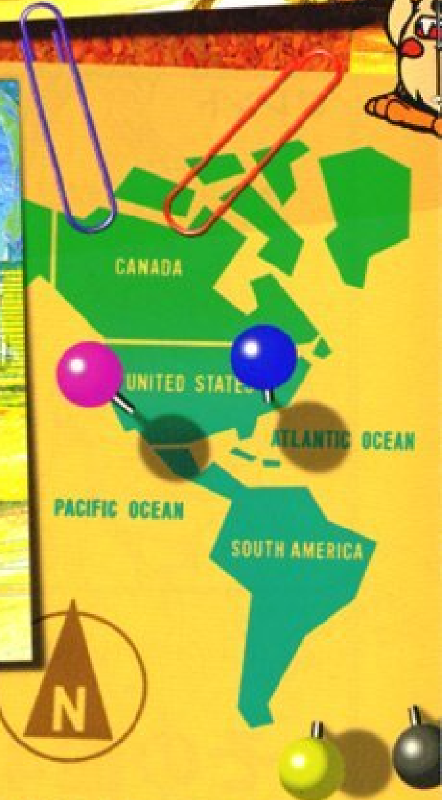
ハイパーフット）ロレンスといった並みいる強豪を
次々と撃破し、堂々の初優勝を飾った。全試合KO
、しかも平均時間47秒という快挙まで成し遂げて
いる。彼は来月シアトルで開催されるオープントー
ナメントにも参加する意志がある事を表明。シアト
ルでの勝利は故ブルース＝リー氏に捧げるよ。」と
コメントし、リップサービスにも余念がない。
（9月1日付き　インサイド・マーシャルアーツ誌）

MY ストリートファイト
戦いの記
ベスト・

ここは、メトロシティってとこ。
戦ってると、いっぱい人が集まってくる。
ヘンな人もいっぱい。ちょっと こわい。

イェーイ!!
パーティーにオジャマしました。



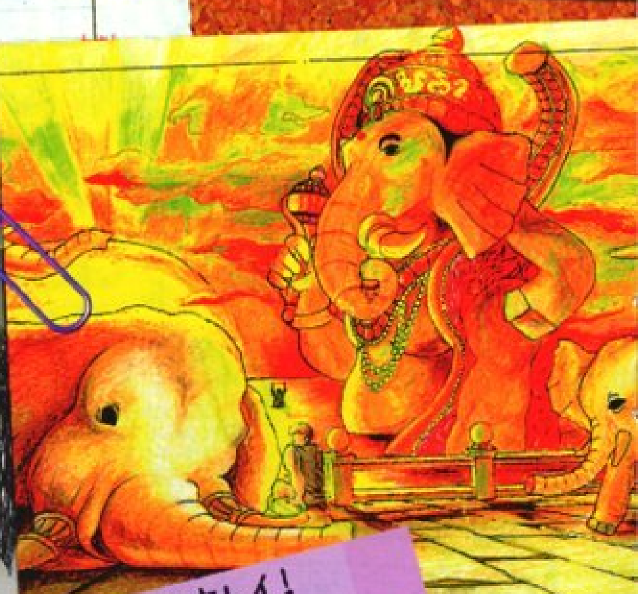


特訓メニュー!!

じかん	すること
:00	起床
	ラジオ体そう
	ジョギング +10
10	学校まで 走る
ひる休み	ひるね 忘れずに!!
放課後	ストレッチ 20分
	ふっきん ×…回
	うでたて 30







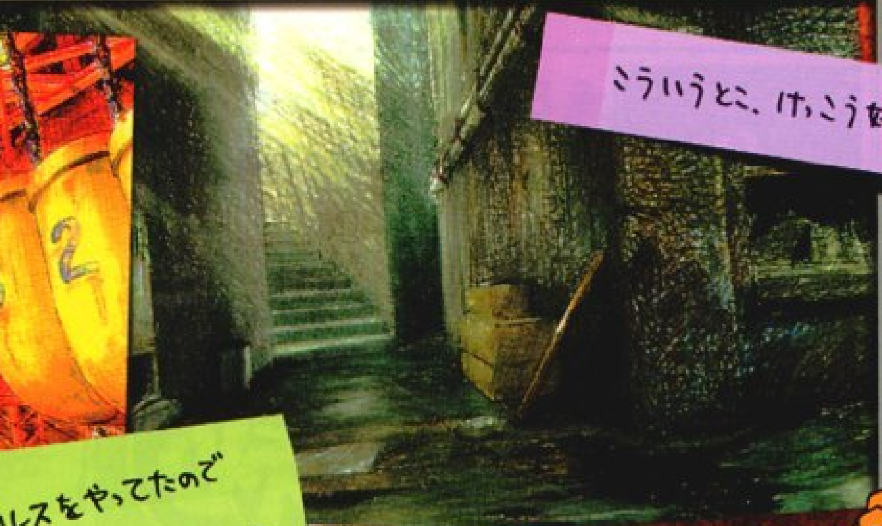
夕やけが キレイ!
また 行きたいな。

外国だと たまーに
「プリティ ボーイ!」
男の子にまちがえら

アルバム

録
セレクション!! (仮)



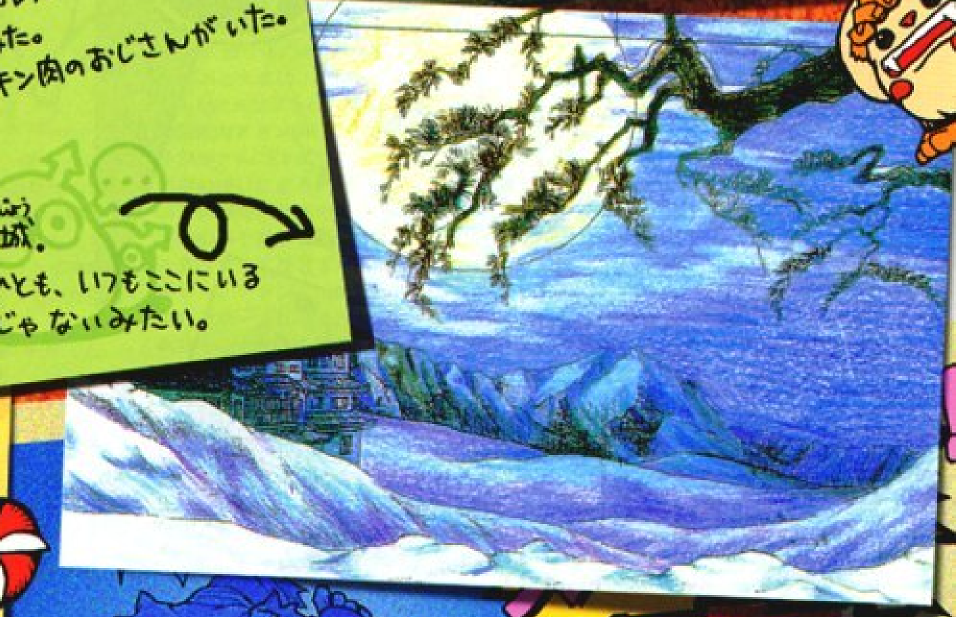


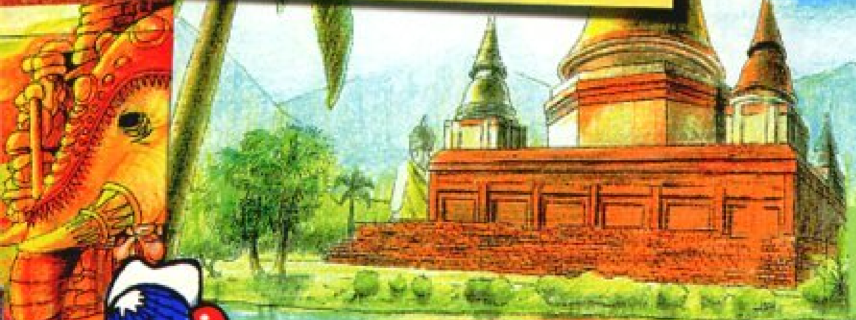
こういうとこ、けっこう好き。

地下プロレスをやってたので
行ってみた。
すごいキン肉のおじさんがいた。



すざくじょう
朱雀城。
あのひとも、いつもここにいる
ワケじゃないみたい。





ここで戦ったとき、足をくじいた。
いたかった…。



とかいって
る… なんで!?

「帝王」サガット敗れる

相手は東洋系の格

巷では、今、ショッキングな噂で持ち切りになっている。その内容は「過去、ラジャナムダン、ルンピニーの王座統一を果たし、以来ムエタイの世界において無敵の強さを誇る隻眼の帝王サガットが何と他流武術との野試合に挑みこれに敗れたらしい」というものだ。「帝王サガットの…ならばこの噂…ない。

「目撃者の…
の格闘家が…
「昔の借り…
に報復さ…
おり、い…
い。病院…
彼は五十…
に長さ３…
及ぶ裂傷…
現在本人…



SECRET of STREET FIGHTER ZERO 2
シャドルー極秘ファイル公開!?

新キャラクターのファイルに肉迫!!

秘

SECRET

極秘通達第8074891号　シャドルー諜報部 調査室D－15

総帥閣下直属の闘士新規獲得候補調査報告書



NAME：ロレント・F・シュゲルグ

AGE：年齢不詳（推定30代後半から40代半ば）

SEX：男

NATIONALITY：東ドイツ（現統一ドイツ）

このロレントなる人物、「レッドベレー」を冠する英国特殊部隊員と言う経歴を持つが、公式にはこれに該当する部隊の存在は確認されておらず、一般に解釈されている特殊部隊よりもさらに超法規的な非公然活動部隊の一員だったのではないかと推察される。

当調査室が入手した未確認情報によると、東欧では悪名高き国家秘密警察「シュタージ」にも深く関っていたという噂もあるが、いずれも定かではない。

1980年米国に亡命、当時の経験を生かし、傭兵として世界各国の紛争に参加。アフリカ、中南米を中心に活動を行っていた様だ。この頃、後のドラッグカルテルの前身となるコロンビア・マフィアへの軍事指導をきっかけに、欧米に跨るコカインルートを確保し、米国内の下級犯罪組織「マッドギア」を通じてメトロシティに精製工場を設立。そのコカイン工場のボスにおさまった。1984年にこの工場は摘発され閉鎖したが、当時東海岸地区に限り、愚かにも我が「シャドルー」のコカイン販売網に対抗、彼らの出荷した粗悪品が全米のコカイン市場を混乱させた事は記憶に新しい。

当調査室は、これまでの彼の経歴を鑑みるに麻薬ルートとのつながりを持ち、取り扱いにも精通している点、また暗殺要員としての資質も十分に持ち合わせている点を考慮し、シャドルーのマーケット部門に確保すべき人材であると判断する。ただし誇大妄想癖があり、精神状態が不安定なので洗脳機による「再教育」の実施が必要不可欠であろう。

SECRET

極秘通達第8074892号　シャドルー諜報部 調査室C－75

総帥閣下直属の闘士新規獲得候補調査報告書



NAME：ザンギエフ（リングネームとしても使用）

AGE：年齢不詳（推定30代前半）

SEX：男

NATIONALITY：ロシア連邦（旧ソ連邦ロシア共和国）

ここに報告するザンギエフという男、国外ではおろかソ連国内においてもその名を知る者は少ないが、その実力は真に注目に値する。当時の「ソユーズ」紙の記事には「ロシアレスリング界において無敵の強さを誇ったが、余りにも並外れた膂力を有する為、本人の意志に関らず対戦相手を再起不能にしてしまう事が多かった」と記され、事実当調査室の調べでもその数は公式戦だけで12人に及ぶ事が判明している。その結果、どの選手からも彼との対戦は敬遠され、ソ連国内では公式の試合ができなくなったが彼を闘いから遠ざける要因には成り得ぬばかりか、より過激な道を選択させるきっかけとなった。彼はその恐るべき実力を買われ、政党官僚と結託した国家マフィアの主宰する「闇プロレス」と契約を交わし、闘いの場を地下に移している。「ソユーズ」紙の報道を最後に彼の公式記録は総て抹消されているがこうした背景を考慮すれば至極当然の結果といえよう。

現在、彼の格闘スタイルはサンボ主体のロシアレスリングより、むしろアメリカンプロレスのそれに近い。恐らく観客のニーズに合わせて意図的に変えたのであろうが、こうした打撃技の数々はこの時期に習得したものと思われる。

また普段の言動及び行動から、彼が生粋のロシア愛国主義者である事は疑う余地もないが、これは彼の曽祖父がロシア帝政時代、辺境守備と治安維持に当たっていた「コサック」兵の一員であった事に起因するのではないかと当調査室は分析している。「コサック」がロシア愛国主義を精神的な柱として組織されていた事は周知の事実だが、彼にその思想と精神が連綿と受け継がれてきたとしても何ら不思議ではない。それ故、彼がわれら栄光あるシャドルーの一員となる際、洗脳機による「再教育」が必要であると当調査室は判断し何度か接触を試みたがここ数ヶ月、彼の行動は何者かによってモニターされており、我々との接触すら阻止している。連中の目的は不明だが、その行動パターンからKGB「第二局」メンバー、あるいはその出身者と推測される。彼らのスポンサーは今もなお不明であり、即急に対応策が望まれるものである。

おまえたちのことはすべてお見通しだッ!!



特別寄稿「ストリートファイターな日々」

船水紀孝(POO)氏

私とストリートファイターの出会いは、<天地2>の制作が終わってブラブラしていた時のことでした。

「<ストII>の続編作ることになったんやけど、やってくれんかぁ」
「いやです」
「ほな、たのんだでぇ」
「あの～、いやなんですけどぉ‥‥」
そうして<スパII>を作ることに‥‥
(なぜターボじゃないって？)
<スパII>がCPSII第1弾になったある日。
「<ストII>の続編作って欲しいんや」
「今作ってますけど」
「いやCPSIIやのうてCPSIのや。締め切りは▲月■日までにたのむわ。じゃっ!」
「1ヶ月も無いんですけどぉ‥‥」
そうして<ストII' ターボ>は生まれた。
<スパII>が販売されて数ヶ月後。
「<スパII>のマスクROMがあまって困ってんのや!」
「もう、何でも作ってやる」
<スパIIX>は開き直って作られた。
もうあのキャラや曲ともオサラバだ。
<ヴァンパイア ハンター>の途中‥‥
「CPSIの在庫が‥‥」

ZERO 2 SECRET WORDS



●「アジーン、ドヴァ、ドリー!」(掛け声)
ザンギエフの没ボイス。スーパーコンボの「ファイナルアトミックバスター」用の掛け声。ロシア語で「1、2、3！」の意。実際のゲームでは「Final, Atomic, Buster!」という英語版が採用されている。

●いいんです、やつは。(あきらめ)
ダンについて、問題が発生するたびに導かれた結論。

●「さとりだ‥‥」(勝ちボイス)
ダルシムの没ボイス。勝利ポーズにあわせる予定だったもの。日本語をしゃべると意外と違和感があったため見送りとなった‥‥残念。

●しあわせ×××(俗称)
主に、女性キャラの技に対してつける愛称。食らうと、(食らった方が)しあわせな気分になる(ような気がする)技に用いる。かつては「スパⅡX」のキャミィのフランケンシュタイナー(：しあわせ投げ)、今作ではさくらのレバー入れ中キック(しあわせキック)など。ああ、しあわせ。

●「しっかりしろぉ～」(叱咤激励)
さくらの没ボイス。気絶したとき、自分の頬を叩きながら気合を入れ直す、という設定だった。ゲーム中の実際の気絶時間がかなり短めなので、タイミングがあわず不採用に。

●ダルよめ(背景)
ダルシムの妻のこと。名前はサリー。当初は、某○ニタのようにダルシムの後をすたすたとついて歩いていた。

●鼻歌(余裕の表現)
バーディー用ボイスの没企画。よりチンピラらしさ、悪党らしさを演出するため、新しい投げ技(レバー1回転＋キックボタン：バンディットチェーン)を仕掛けている最中に、鼻歌を歌わせよう、というもの。ゲーム中での絵とのあわせが難しく、断念することになった。再現されていればきっと不気味な迫力をかもしだす技になっていたに違いない。

●ハイスクールアッパーカット(仮技名)
さくらの必殺技「咲桜拳<しょうおうけん>」の仮ネーム。

●肌色ブルマ(煩悩)
さくらのブルマの色に関する論議。「隠しでブルマが白になるんじゃないの？」と尋ねてくる者が多かった。そのなかに1人、「肌色にしようよ」と言ってきた強者もいた。

●はどはどうけん(略称)
スーパーコンボなどのコマンドを説明するための略称。リュウの真空波動拳は「はどはどうぱんち」などと略される。他にも「れっぱ」「ぎゃくよが」「だーくねす」などがある。

●「ぼうや？」(甘いささやき)
ローズの没ボイス。従来の「まだまだね」に続けて発声させる予定だった。相手キャラクタにより、「おじょうちゃん？」「おじさま？」なども考えられていた。容量のつごうにより惜しくもカット‥‥やさしくささやいて欲しかった‥‥。

●ぼくのゲージ!(嬉しさの表現)
ザンギエフの両手を挙げる勝ちポーズの指先が、ちょうど体力ゲージにピッタリ合うため、本人が嬉しそうにそう叫んでいるように思える(‥‥のは私だけ!?)。残り体力を指の間にちょうど合わせると大成功、というくだらない遊びを流行らせようとしたがダメだった。

●無気力アドン(ポーズ)
オリジナルコンボシステムの導入作業中のお遊びによる副産物。オリジナルコンボ発動ポーズの仮指定は、ソフトマンの持ち前の遊び心によって、わざと変なポーズが選ばれていた。そのなかでも、アドンには気絶用の脱力感あふれるポーズがあてがわれ、わりと長期間そのままにされていたので、「こいつってやる気のなさそうなポーズだね」などと誤解を招いていた。

●ロレント分身(状態名)
ロレントのスーパーコンボの没企画。3体の分身をひきつれて一定時間高速化する、というものだったが、機動力が高くなりすぎるとの懸念から取りやめになった。往年(？)の分身効果は、スーパーコンボの残像に名残を留める。

格闘家の旅









●特別公開● (春麗の現存最古原画) ここから春麗は生まれた!!

AKIMAN氏提供

中国

ZERO 2 SECRET TIPS

●カラーセレクト
プレイヤーカラーは全部で6色(うち2色はオートマチックモード用)。
キャラクタを決定するときに押すボタンで選べるぞ。
カラー1: パンチボタンのどれか
カラー2: キックボタンのどれか
カラー3: パンチボタン全部同時に押す
カラー4: キックボタン全部同時に押す
※カラー5、6はカラー1、2を選んだ後オートモードをセレクトすると見られる。

●勝利マーク
今回も、勝ち方によって様々な勝利マーク(体力ゲージの下に表示される)が見られる。
スーパーコンボフィニッシュは、何レベルで決めかたが星マークの数で表されるようになったぞ。
ゼロカウンター勝ちや、パーフェクトとの複合表記もバッチリ。
とくに、オリジナルコンボフィニッシュは、各キャラクターごとに異なったマークが表示されるので、一度は見て欲しい。楽しいぞ!!

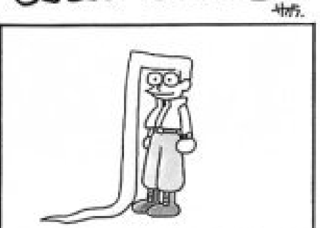
●「天」フィニッシュ
ゴウキのステータス技、「瞬獄殺(しゅんごくさつ)」。
レベル3でしか使えないこの技でフィニッシュすると‥‥‥‥なんと!!
ゴウキを使うなら、この「めでたい」画面を見ないと損だぞ!!

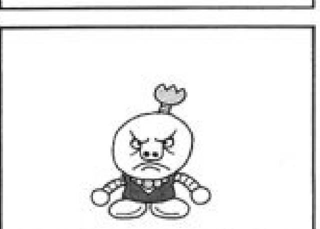
「‥‥もう、任せてください。バッチリです!!」
「締め切りは※月$日」
「‥‥絶対やったる!!」

‥‥「あのなぁ、<ZERO>なんやけど」
「続編ですかぁ？ もうバッチリ作り始めてます。」
「いやバグが‥‥」
ボカァ――――～～～ン!!

5年の月日は、こうして流れた‥‥‥‥‥‥‥。

なんかへんだぞ…









大公開 さくらんち

40cmぐらい
せまい

となりの家
勝手口
うらにわの出入口　せまい　うらにわ
びん カン などのゴミが区分されている
かとちゃん ラーメン
すし屋 政さん
物入
冷蔵庫
台所
自転車置き場
道路
食器棚
ろうか
WC
洗面所
物置
本棚
ゴミ箱
脱衣場
風呂場
弟
ファミコン
机
茶の間
座ぶとん
くつばこ
玄関
TV
押入
ビールケース
プロパンボンベ
郵便ポスト
犬小屋
挑戦者出入口
道路
焼却炉
植え木
砂山
草
となりの家



CAPCOM STAFF MESSAGE

みにくいバグの子。









今だから言える!! スタッフに直撃インタビュー!!

「ストリートファイターZERO2」の開発にたずさわったスタッフ達にQ&A方式でインタビューに答えていただきました。

★次の質問に20～30字で答えてください★

Q1：「ストリートファイターZERO2」であなたが担当した仕事は何ですか?

Q2：今だから言える失敗談、エピソード等教えてください。

Q3：「ZERO2」の「ここに注目してほしい!!」と言うところを教えてください。

Q4：プレイヤーの方々に一言どうぞ。



●m. ishii

A1: 「ZANGIEF」を担当しました。

A2: よくパチンコ屋でスタッフをみかけた。…忙しいはずなのに…

A3: ザンギエフの勝利での笑顔!

A4: ぜひ一度、新キャラたちをご賞味ください。



●柴田　佳世子

A1: ケン・アドンステージの背景とデモ画面。

A2: 夕食時間中、悦司とブッチにはお世話になりました。

A3: ステージにいる人や動物の細かい動きに是非注目!

A4: たまには背景も見てね。



●NEO・G&カネトリ

A1: 企画マンその1とその2。

A2: 2人でよくケンカした。そして少し大人になった。

A3: こだわって作ったアレやコレに注目してください! (N)

A4: 街で僕と対戦するときは、手加減してあげてな。(K)



●ホーリーホームラン

A1: デモの人物の下絵。

A2: 漸くダンが好きになってきました。

A3: 柔軟体操するチュン・リー。

A4: これからもZEROシリーズをよろしくお願い致します。



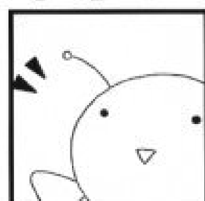
●MUCCHI (村田　治生)

A1: 画面演出企画、各種メッセージ作成、オフィシャルストーリー等。

A2: さくらの技名が、VOICE収録当日まで決まってなかったこと。

A3: 無限に遊べるオリジナルコンボで無限に遊んでください。

A4: ファンの皆様お待たせしました。そうでない方もぜひご賞味を。



●A. IWASAKI

A1: リュウ・ケン・ゴウキ・ガイ・ロレント。

A2: T.オウガにはまってスケジュールがピンチになったこと。

A3: ぼくのキャラ以外。

A4: あんまりカッコ悪い闘い方はやめましょうね。



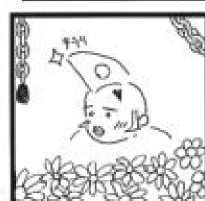
●このみ

A1: 豪鬼・ダルシム・ステージ背景とデモ画面全般。

A2: 暴飲暴食はやめましょう。太りました。

A3: ステージ以外の表示関係にも是非注目してください。

A4: 各プレイヤー達のエンディングもこっているので見てね。



●セーラー

A1: プログラマー。

A2: 歩く度に、まわりの開発基板を静電気パワーでストップした事。

A3: ナイスでクールでかっこいいバーディー様。

A4: みなさんバーディーを使ってください、それからベガもね。



●ひろあき"X68k"こんどう

A1: ボイス&サウンドデザイン。サウンドの演出など。

A2: ロケテストのアンケートBOXになくした名刺が入っていました。

A3: ボイス&SEを一新しました。サウンドの演出にも注目だよっ!

A4: できる限りの大音量でプレイしてください!!



●PON

A1: 元・春麗。あと集客デモ等。プログラムをいっぱいつくった。

A2: ないちょ。

A3: 苦労した集客デモも殆ど見てもらえないかも…一見の価値あり。

A4: こんどのZEROは、さらに熱くなれるぜ!



●やまもと"パープル"せつお

A1: 作曲。(特攻隊長)

A2: 失敗してる間も、なかったです。

A3: 新曲5人。ダルとザンギ、さくらは特に気合い入ってます。

A4: スパコンフィニッシュ時の曲、消えるの、いいと思わん?

CAPCOM SECRET GALS MEMORIES

AKI:こんにちは!ついにシークレットファイルも3冊目を迎えました。

YUKI:この私が骨身を削って毎日……

SAKI:というわけで今回は「ZERO2」のボイス収録にいってきました。さっそくそのレポートをどーぞー!

昨年暮れ3日にわたって東京録音のスタジオにて行われた、ボイス収録に今回はお邪魔して参りました。早速覗いてみましょう。

■12月7日、収録初日。

しょっぱなはケン&ガイという「真っ赤な色男」2人を演じる岩永哲哉さん。ご本人も瞳がつぶらなさわやかさん…♥。前作でもこの2人を演じているのでイメージはバッチリ。

「へっぽこダン」担当は細井治さん。その独特なノリは後に「巻き舌ダン」と呼ばれ開発内部でも評判になったものでした。でも「サイバーボッツ」のサンタナもこの方なんですよね…イメージが……。

ロレントを担当なさったのは山野井仁さん。その渋い御声はまさにキャライメージそのもの!!ほとんど一発OK! さすが、プロです。

さくら担当は笹本優子さん。なんと収録前日にゲームセンターで格闘ゲームのボイスの研究をしたとか。そして前作からの女性陣を一手に引き受けているのが宮村優子さん。春麗とローズというイメージの全く事なる2人も同一人物の手によって(というか、喉によって)存在してたんですねぇ。普段の御声もとってもチャーミング♥。



♥笹本　優子さん　(さくら担当)
新キャラ「さくら」の元気なイメージにピッタリの声でした。

■12月8日、収録2日目。

本日一番手は高木渉さん。前作からのアドン、バーディー、ソドムに加え、元、ザンギエフを担当。1人5役の難行をアドリブのいれまくりで、スタッフをなごませる気遣いまで見せつつクリア。謹んで「VOICEの魔術師」の二つ名を献上させて頂きます。

ベガ、豪鬼という2人の魔人の担当は西村知道さん。その優しそうな外見から発せられる低音の御声は迫力の一言…惚れました!

■12月9日、最終日。

サガットとナレーションを担当の三木眞一郎さん。おしゃれな方でナレーションの英語も流暢。かっこいいじゃないか。ちなみにゲームは好きでよくプレイなさるそうです。これからもカプコンのゲームをよろしくお願いしますね。3日に渡る収録もついに終了。声優の皆様方、御疲れ様でした!!

YUKI:あんたのやたらと長いレポートのせいで、私のスペースがなくなったじゃないの。

SAKI:お便り待ってまーす。住所は裏表紙を見てね。

YUKI:話を聞けーっっ!

SAKI:それじゃあ、またねーっ。

AKI: …さようならー(実は私のスペースも少ないのよ…フンッ!)

■「ZERO2」ボイス声優のみなさん

●リュウ……石塚　堅
●ケン……岩永　哲哉
●ガイ……岩永　哲哉
●春麗……宮村　優子



●バーディー……高木　渉
●アドン……高木　渉
●ソドム……高木　渉
●ローズ……宮村　優子
●サガット……三木　眞一郎
●ダン……細井　治
●元……高木　渉
●ロレント……山野井　仁
●ザンギエフ……高木　渉
●ダルシム……山田　義晴
●さくら……笹本　優子
●ベガ……西村　知道
●豪鬼……西村　知道

(順不同・敬称略)

SPECIAL THANKS：SZ2開発チーム、カプコンデザインチーム、イ助さん、かめさん、サクラ、中川工務店、POO、マンボ大西、米塚啓和、CAPCOM ALL STAFFS。

ZERO2通信 02

不定期刊ZERO通信 4月1日号 シークレットファイル 第3巻
株式会社カプコン発行　発行人：S. HAYAMI　編集人：AKI, SAKI, YUKI

定価200円
(本体194円)

SECRET FILE

CAPCOM 株式会社カプコン AM事業推進部
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号　TEL.(06) 920-3643　FAX.(06) 920-5151



PRINTED IN JAPAN　MAD GEAR印刷 T1008717080758　雑誌26256-4/1